



Утверждено
Директор школы
Л.И. Зюкова

ПЛАН
работы школьного театра на 2026-2027 учебный год

Дата	Содержание занятий	Часы
	1 полугодие	
	Вводное занятие Вводный инструктаж	1
	Как готовить спектакль, постановку (теория) Что должен уметь и знать актер. Игра «Кто и что»	1
	Как готовить спектакль, постановку. Мимика. Жесты Игра. «Скопируй позы»	1
	Театральный образ. Речь Упражнения для голоса «Голосовая гимнастика. «Артикуляционная гимнастика». Пословицы и поговорки	1
	Художественный образ. Как подобрать образ по описанию Индивидуальные задания. «Басни – диалоги»	1
	Художественный образ. Как подобрать образ по описанию (по сказкам). Стихотворные сказки К.Чуковского, С. Маршака	1
	Работа над театральной постановкой. Художественный образ по описанию (по сказкам) Сценка – импровизация из жизни животных.	1
	Работа над театральной постановкой. Художественный образ по описанию (по сказкам). Игра «Ребятам о зверятах» С. Маршак «Зоосад», «Детки в клетке» (чтение стихов и пластический показ поведение животных).	1
	Составление высказывания об образе персонажа по деталям костюма. Хвост мышки (из «Теремка»), корзинка Красной шапочки (из «Красной шапочки»), туфелька (из	1

	«Золушки»). Игры «Театр – экспромт», «Войди в образ»		
	Определение образа персонажа по названным признакам. Составление развернутого высказывания о нем. Викторина «Узнай героя сказки». Развивающие игры: «Совушка», «Убежище зайца»	1	
	Игра – путешествие. «В гостях у сказки».	1	
	Пластика движений актера. Сказочные эстафеты: «Конек-горбунок», «Теремок»	1	
	Подбор театрального образа в движении отдельно героям (по сказкам постановки). Игры: «Животные в цирке», «Зеркало».	1	
	Подбор театрального образа в движении отдельно героям. Сказочные эстафеты: «Лиса Алиса и кот Базилио», «Золушка»	1	
	Пластика движений актера. Индивидуальные задания. «Артисты пантомимы», «Оживи предмет».	1	
	Сценическая речь. Игры: «Различие в шуме», «Гири». Практическая работа «Сочини сказку».	1	
	Каждому образу подбираем речь. Индивидуальные задания «Анаграммы и логарифмы», «Событие в картине».	1	
	Изучение говоров, акцентов, произношений. Диалоги из басен: «Стрекоза и муравей», «Слон и моська», «Листы и корни»	1	
	Работа над сказкой Шарль Перро «Красная шапочка» (распределение ролей).	1	
	Сказка «Красная шапочка» (репетиция). Игра «Кто и что»	2	
	Сказка «Красная шапочка» (репетиция). Игра «Нисколько не сколько»	2	
	Сказка «Красная шапочка» (репетиция). Игры: «Окно», «Зеркало».	2	
	Русская народная сказка «Колобок». Распределение ролей.	1	

Русская народная сказка «Колобок» (репетиция).	2		
Русская народная сказка «Колобок» (репетиция).	2		
Мастерская Деда Мороза (в гостях у Снежной Королевы).	1		
В мире сказок и приключений (новогоднее представление).	1		
Сказка «Красная шапочка» (репетиция).	2		
Представление сказки «Колобок»	2		
Представление сказки «Красная шапочка»	2		
Чтение сказки «Репка» Распределение ролей.	2		
Репетиция сценки «Репка» Работа над речью.	2		
Репетиционный период. Сказка «Репка»	2		
Генеральная репетиция	1		
Показ спектакля	1		
Работа над инсценированным представлением «Теремок», распределение ролей.	4		
Репетиция сказки	2		
Изучение произношений говоров героев.	2		
Изучение произношений говоров героев.	2		
Репетиция сказки	2		
Генеральная репетиция	1		
Представление сказки	1		
Изготовления афиши к выступлению. Повтор разученных ролей.	2		
Изготовления афиши к выступлению, приглашение гостей. Повтор разученных ролей.	2		
Выступление, беседы.	2		
Отчет о проделанной работе.	1		